

Pondělní promítání filmů ve spolupráci s Českým centrem a Velvyslanectvím ČR  
v kině **Velvyslanectví ČR, Penzinger StraÙe 11-13, 1140 Wien**  
Informace: Kulturní klub Čechů a Slováků v Rakousku

**Pondělí 09. 09. v 19:30**

**Chata na prodej** (Česko, 2018, 77 min., německé či anglické titulky)

Režie: Tomáš Pavlíček, scénář: Lucie Bokšťeflová, Tomáš Pavlíček, kamera: Jan Baset Střítežský, hudba: Aleš Březina

Hrají: Ivana Chýlková, David Vávra, Tereza Voříšková, Judit Bárdos, Jana Synková, Jan Kačer, Jan Strejcovský, Michael Pitthan, Václav Kopta, Zuzana Kronerová, Ester Geislerová, David Máj, Robin Kvapil ad.

Obsah: Rodiče prodávají starou chatu, pro kterou už nemají využití. Před předáním chaty novému majiteli se však matka (Ivana Chýlková) rozhodne uspořádat poslední pořádnou rodinnou slezku. Zbytek přibuzenstva neprojevuje příliš nadšení, takže setkání bývají vždy dost náročná. Dcera (Tereza Voříšková) na chatu přibere svého úspěšného německého přítele (Michael Pitthan), který se jediný na rodinný výlet těší, protože neví, do čeho jde. Naděje na idylický víkend na samotě u lesa rychle skončí...

**Pondělí 14. 10. v 19:30**

**Já, truchlivý Bůh** (Československo, 1969, 82 min., německé či anglické titulky)

Při příležitosti kulatého výročí spisovatele Milana Kundery.

Režie: Antonín Kachlík, předloha: Milan Kundera (povídka), scénář: Milan Kundera, Antonín Kachlík, kamera: Jan Němeček, hudba: Vladimír Sommer

Hrají: Miloš Kopecký, Pavel Landovský, Hana Pymusová-Lelítová, Jiřina Jirásková, Květoslava Houdlová, Ivana Mixová, Jarmila Gerlová, Pavla Maršálková, Zdeněk Kryžánek, Milivoj Uzelac st., Jiří Přichystal, Daniela Pokorná, Jana Karpašová, Ilona Jirotková, Boleslava Svobodová, Vladimír Klemens, Jindra Reháková, Vlastimil Maršíček ad.

Obsah: Pan Adolf, kterého neodolatelně představuje Miloš Kopecký, vzpomíná na trapný příběh s jednou směšnou láskou. Zaujala ho mladičká studentka operního zpěvu, ale neustále narážel na její nezáměr blíže se seznámit. Začne proto splétat rafinovanou odvetu, do níž zapojí i svého řeckého kamaráda (Pavel Landovský), jehož vydává za slavného dirigenta. Jenže úmysly obou pánů se vyvinou zcela nečekaným směrem. Režisér Antonín Kachlík zdařile převedl jemnou ironii Kunderovy předlohy do filmové podoby, v níž září herecké výkony obou protagonistů, zvláště pak Landovského.

**Pondělí 11. 11. v 19:30**

**Uzly a pomeranče** (Česko / Německo / Slovensko, 2019, 92 min., německé či anglické titulky)

Režie: Ivan Pokorný, scénář: Iva Procházková, kamera: Jürgen Rehberg, hudba: Jiří Hájek

Hrají: Tomáš Dalecký, Emilie Neumeister, Stanislav Majer, Ewa Farna, Leoš Noha, Steffen Groth, Eva Sakalová, Anton Petzold, Luboš Kostelný, Petra Bučková, Elizaveta Maximová, Lenka Loubalová, Dietmar Voigt

Obsah: Láska k dívce vonící po pomerančích, složitý vztah k otci, síla a něha věnovaná malé sestře a stádo koní. To je Darkův svět, to je příběh o šťastném i bolestném dospívání v odloučenosti a krásě Lužických hor. Koně tu nejsou drahé exempláře dostihových stájí, ale bytosti, o které je třeba pečovat a mít je rád. Jenže ani to nestačí...

Změna programu vyhrazena.

## MUSIKWISSENSCHAFTLICHE KOOPERATION BRÜNN UND WIEN

Veranstaltung anlässlich des 100jährigen Bestehens  
der Masaryk-Universität Brunn

**Montag, 24. Juni 2019, 18:00-20:00**  
**Alte Kapelle am Campus der Universität Wien**  
**Spitalgasse 2-4 / Hof 2.8, 1090 Wien**

Diskussion, Round Table

Begrüßung: Vizedekan Univ.-Prof. Dr. Stephan MÜLLER  
mit: Herrn em. Univ.-Prof. MMag. Dr. Hartmut KRONES  
Institut für Musikwissenschaft und Interpretationsforschung (IMI)  
der Univ. für Musik und darstellende Kunst

Frau Mag. Dr. Elisabeth Theresia HILSCHER  
Abteilung Musikwissenschaft, Institut für kunst- und musikhistorische  
Forschung, Österreichische Akademie der Wissenschaften  
Herrn Univ.-Prof. Mag. Dr. Martin EYBL,  
Institut für Musikwissenschaft und Interpretationsforschung

## GÄSTE

Masaryk-Universität Brunn / Masarykova univerzita Brno  
Doc. PhDr. Mikuláš BEK, Ph.D., Rektor  
PhDr. Petr MACEK Ph.D., Leiter des Instituts für Musikwissenschaft  
Doc. PhDr. Jana PERUTKOVÁ, Institut für Musikwissenschaft  
PhDr. Stanislav TESAR, Institut für Musikwissenschaft

Moderation: Dr. Jana STAREK,  
Wiener Wiesenthal Institut für Holocaust-Studien (WVI)

Eine Podiumsdiskussion über die Zusammenarbeit der Brüner und Wiener Musikwissenschaftlerinnen und Musikwissenschaftler in den bewegten Jahrzehnten des 20. und 21. Jahrhunderts anlässlich des 100jährigen Bestehens der Masaryk-Universität Brno (Tschechische Republik).  
Diese Veranstaltung ist eine Kooperation des Instituts für Musikwissenschaft mit dem Kulturklub der Tschechen und Slowaken in Österreich.

Diese Veranstaltung steht unter dem Ehrenschatz S.E. der  
Botschafterin der Tschechischen Republik in Österreich  
JUDr. Ivana ČERVENKOVÁ

## VÝSTAVY, FESTIVALY, KURZY

## STÁLÁ VÝSTAVA

**Restituta – Glaube gegen NS-Gewalt**

Hartmannsgasse 7, 1050 Wien

<http://pzfb.at/gedenken>, [www.restituta.at](http://www.restituta.at)

První středa v měsíci 14:00-17:00

**bis 28. 06. Pionierinnen – Heldinnen der Architektur**

Die Ausstellung stellt fünf der ersten Architektinnen ins Zentrum, eine Auswahl der ersten Österreicherinnen, deren unterschiedliche Ausbildungs- und Lebenswege in Wien begonnen haben, ihre Biografien, Fotos und eine Auswahl ihrer Werke.

Ella Briggs-Baumfeld, Friedl Dicker-Brandeis, Helene Roth, Margarete Schütte-Lihotzky und Liane Zimmler. Drei der Frauen emigrierten, Friedl Dicker-Brandeis wurde in Auschwitz ermordet. Margarete Schütte-Lihotzky war im Widerstand und in Gefangenschaft. Sie war die einzige, die nach 1945 nach Wien zurückkehrte und noch ein langes Leben hatte.

Margarete Schütte-Lihotzky Raum, 1030 Wien, Untere Weißgerberstraße 41 in der „Frauenhertz“

T: +43 (0)1 2083286, [raum@schuette-lihotzky.at](mailto:raum@schuette-lihotzky.at)<http://www.schuette-lihotzky.at/kontakt.htm>

Di, Mi 10:00-14:00 Uhr, Do, Fr 14:00-18:00 Uhr

**do 27. 09. Parade-Parallele-Paradies: Júlia a Igor Piačkovci**

Manželský pár Júlia Piačková a Igor Piačka predstavia výstavu veľkoplošných obrazov s figurálnymi motívmi. Výstava má byť oslavou farieb a ľudského tela v celkovej umeleckej podobe, pričom sa sústreďuje na mužská a ženské paralely, ktoré sú podvedomé inšpirované rajom a sú vyjadrené pomocou emocionálnych, meditatívnych a dekoratívnych spojení. Kurátorka: Barbara Brathová.

Igor Piačka študoval na katedre grafiky u Prof. Albína Brunovského na VŠVU v Bratislave a na Academie Royale des Beaux Arts v Bruseli u Prof. Philippe Maesa. V rokoch 1990-2003 učil na katedre grafiky VŠVU v Bratislave. Od roku 2013 sa venuje maľbe, grafike, kresbám, ilustráciám a exlibrisu, takisto vytvára poštové známky. Jeho diela bolo možné vidieť už vo viac ako 30 krajinách, ocenený bol viac ako 35 cenami z slovenského a medzinárodného prostredia.

Júlia Piačková absolvovala štúdium na VŠVU u Doc. Milana Raša, Prof. Elvíry Antalovej a Prof. Igora Rumanského, neskôr pôsobila na ZUŠ v Pezinku. Od roku 1995 sa venuje návrhu poštových známok a exlibrisu. Takisto sa venuje kresbám, ilustráciám a grafike. Absolvovala už vyše 40 výstav po celom svete.

Slovenský inštitút vo Viedni

**bis 29. 09. Erdfarbenklänge. Heimat/en in Europa**

(Eine künstlerische Spurensuche mit Prof. Irena Ráček)

Unsere diesjährige internationale Kunstausstellung mit den Werken der österreichischen Professorin Irena Ráček ist Teil eines größeren Projektes in Zusammenarbeit mit dem Kultursommer Rheinland-Pfalz.

Irena Ráček, gebürtige Slowakin, hat den Ehrentitel des Landes Niederösterreich für ihren Einsatz auf künstlerischer sowie gesellschaftlicher Ebene erhalten. Ihre Kunst aus Erde archäologischer Fundstätten und mineralischen Farben verweist nach dem Ursprung des Menschen und dessen Kultur aus grauen Vorzeiten, den archaischen Ringgräbern, sowie den Hochkulturen der Griechen, Etrusker und Römer.

Römerhalle, Museum Schlosspark, Dessauerstraße 49, 55545 Bad Kreuznach

**bis 20. 10. Arik Brauer: Alle meine Künste**

Jüdisches Museum, Dorotheergasse 11, 1010 Wien

So – Fr 10:00-18:00

**do 03. 11. Velký Habsburk císař Maxmilián I.**

Při příležitosti 500. výročí smrti císaře Maxmiliána I. vzpomíná Rakouská národní knihovna mimořádnou výstavou na velkého Habsburka a jeho dobu. Říkali o něm, že je poslední rytíř římskoněmecké říše: císař Maxmilián I. Habsburský (1459-1519), humanisticky založený kníže a obávaný bojovník. Syn císaře Fridricha III. a Eleonory Portugalské byl navíc osvícený panovník, který rozpoznal příležitost své doby. Na svém dvoře rád přijímal zástupce nových směrů myšlení, kteří mu darovali svá díla a vyměňovali si s ním své názory. Obrovský význam má Maxmiliánem podporovaná kultura památníků, která měla zvýšit posmrtnou slávu císaře samotného a vážnost jeho rodiny. Jako první Habsburk rozpoznal možnosti nově objeveného knižtisku a podílel se intenzivně na různých projektech, které měly zajistit jeho vážnost dlouhou dobu po jeho smrti. Mimořádná výstava *Velký Habsburk císař Maxmilián I.* v Slavnostním sále Rakouské národní knihovny představuje panovníka na pozadí jeho vlastních děl a nových objevů a vymožeností na přelomu středověku a novověku. Z dětství císaře pocházejí slavné učebnice, které umožňují návštěvníkům pohled na první školní zkušenosti mladého Habsburka. Pokrok v učenosti na zlomu k novověku lze vysvětlit jak novými astronomickými objevy, tak výsledky prací s antickou kulturou. Výstava prezentuje více než 90 velmi cenných objektů z fondu Rakouské národní knihovny.

Österreichische Nationalbibliothek, Josefsplatz 1, 1010 Wien, [www.onb.ac.at](http://www.onb.ac.at)

**do 10. 11. Dolnorakouská zemská výstava 2019: Welt in Bewegung! Stadt. Geschichte. Mobilität**

Téma letošního roku Welt in Bewegung! Stadt. Geschichte. Mobilität (Svět v pohybu! Město. Historie. Mobilita) ovládlo Wiener Neustadt i celý region a do pohybu uvede celé Dolní Rakousko. Těžiště této výstavy tvoří dvě výstavní místa: kasematy původního městského opevnění a bývalý klášter St. Peter an der Sperr. Multimediální inscenace provázejí návštěvníky cestou časem od minulosti až po přítomnost, připomínají dobu, kdy Wiener Neustadt bylo císařskou rezidencí, až po současný industriální charakter města.

Otevřeno denně 9:00-18:00.

[www.noelandesausstellung.at/](http://www.noelandesausstellung.at/)**do 26. 01. 2020 Mozart: Reisender in Europa**

Mozarthaus Vienna, Domgasse 5, 1010 Wien

**do 10. 02. 2020 Alles tanzt. Kosmos Die Wiener Tanzmoderne**

Výstava představuje evropský moderní, výrazový tanec třicátých let a jeho protagonistky, významné tanečnice a choreografky – Grete Wiesenthal, Gertrud Bodenwieser a Rosalii Chladek.

Rosalie Chladek (21. 5. 1905, Brno – 3. 7. 1995, Viedeň) byla tanečnice, taneční pedagožka a choreografka. V letech 1924-1928, 1932, 1935-1936 a 1942-1943 byla členkou brněnského Německého divadla.

Theatermuseum, Wien 1010, Lobkowitzplatz 2



Rosalia Chladek

**MAK**

MAK-Ausstellungshalle, MAK, Stubenring 5, 1010 Wien  
 Öffnungszeiten: Di 10:00-22:00 Uhr, Mi – So 10:00-18:00  
[www.mak.at](http://www.mak.at)

Infos zu den einzelnen Ausstellungen und Veranstaltungen:  
[viennabiennale.org](http://viennabiennale.org)

**bis 06. 10. Vienna Biennale for Change 2019: Schöne neue Werte. Unsere Digitale Welt gestalten**

Die Veranstalter der Vienna Biennale – MAK, Universität für angewandte Kunst Wien, Kunsthalle Wien, Architekturzentrum Wien und Wirtschaftsagentur Wien, sowie Slovak Design Center als Associate Partner und AIT Austrian Institute of Technology als außeruniversitärer Forschungspartner – erforschen an mehreren Standorten sinnstiftende und konkret anwendbare Werte für die Digitale Moderne.

**ALBERTINA**

[www.albertina.at](http://www.albertina.at)

**bis 11. 08. Hermann Nitsch**

Als erstes Museum überhaupt widmet sich die Albertina Hermann Nitschs Schüttbildern: Mal wird die Farbe flüssig, mal pastos aufgetragen, mal mit dem Pinsel, mal geschüttet oder gespritzt oder mit der bloßen Hand verschmiert. Die Schau zeigt die Entwicklung seines Werks von den frühen 1960er Jahren bis heute und demonstriert auf beeindruckende Weise die Bedeutung des österreichischen Künstlers.

**bis 08. 09. Sean Scully: Eleuthera**

**KUNSTHISTORISCHES MUSEUM**

10:00-18:00, Do 10:00-21:00

Maria-Theresien-Platz, 1010 Wien

[www.khm.at](http://www.khm.at)

**bis 30. 06. Mark Rothko**

**MUZEUM LEOPOLD**

[www.leopoldmuzeum.at](http://www.leopoldmuzeum.at)

**do 08. 07. Kokoschka. Expressionist, Migrant, Europäer**  
 Leopoldovo muzeum nyní tomuto věčnému rebelovi vě-

nuje retrospektivní výstavu, zahrnující jeho tvorbu na cestě Evropou. Z Vídně ho umělecká pouť postupně zavedla přes Drážďany až do Prahy a Londýna, než se nakonec usadil ve švýcarském Villeneuve. Výstava představuje více než 250 exponátů ze všech Kokoschkových tvůrčích etap, přičemž zahrnuje prominentní zápůjčky z muzeí a sbírek po celém světě. Politické alegorie a provokativní plakáty ukazují Kokoschku jako „homo politicus“, zůstávajícího až do konce nezkrtným „divochem“.

**BELVEDERE**

[www.belvedere.at](http://www.belvedere.at)

**BELVEDERE 21**

**bis 15. 09. Caroline Achnaintre – neue Arbeiten**

**bis 18. 08. Attersee Feuerstelle**

**ORANGERIE BELVEDERE**

**bis 18. 08. Talking heads. Zietgenössische Dialoge mit F. X. Messerschmidt**

**UNTERES BELVEDERE**

**bis 15. 09. Kiki Smith. Procession**

**OBERES BELVEDERE**

**bis 08. 09. Im Blick: Spontan erfaßt. Faszination Ölskizze**

**bis 13. 11. Carlone Contemporary. Uli Aigner. One Million – ITEM 2361 – Monumentales Porzellangefäß**

**DOMMUSEUM AM STEPHANSPLATZ**

Mi – So 10:00-18:00, Do bis 20:00

Stephansplatz 6, 1010 Wien

**bis 25. 08. Zeig mir deine Wunde**

**KUNSTHALLE WIEN MQ**

Öffnungszeiten: Di-So 11:00-19:00, Do: 11-21:00 Uhr

**BA KUNSTFORUM**

Öffnungszeiten: tägl. 10:00-19:00, Fr 10-20:00 Uhr

**JEDNOTLIVÉ AKCE**

**24. 06. 18:00 Pódiová diskuse: Spolupráce Ústavu hudební vědy Masarykovy univerzity v Brně a Institutu für Musikwissenschaft vídeňské univerzity** (u příležitosti stého výročí založení Masarykovy univerzity v Brně)

Alte Kapelle am Campus der Universität Wien

Spitalgasse 2-4 / Hof 2.8, 1090 Wien

Kulturní klub – Institut für Musikwissenschaft

**25. 06. 19:00 Festival Concentus Moraviae: Magdalena Kožená**

Česká operní pěvkyně Magdalena Kožená vystoupí v rámci festivalu Concentus Moraviae společně s českým barokním souborem Collegium 1704 pod vedením Václava Lukse ve Velkém sále Vídeňského spolku přátel hudby (Musikverein). Ve vídeňské premiéře přednesou atraktivní barokní program, který v květnu vyšel na CD labelu Pentatone. Právě nahrávka nazvaná „Il giardino dei sospiri“ bude v průběhu večera slavnostně pokřtěna.

**26. 06. 17:30 Tanečné vystúpenie: 15 rokov folklórneho súboru Rozmarín**

Jediný tanečný detský a mládežnícky folklórny súbor v Rakúsku oslavuje tento rok 15. výročie svojho vzniku. Členovia súboru Rozmarín sa už vyše 15 rokov učia krásne sloven-

skej folklórnej hudby a tancov. Súčasťou oslavy bude tanečný a hudobný program z viacerých slovenských regiónov. Informácie a rezervácia miest: skundwien@gmx.at  
Fara St. Josef zu Margareten, Sonnenhofgasse 3, 1050 Slovenský inštitút vo Viedni

**Pražský filharmonický sbor**, ktorý je již od roku 2010 rezidenčným sborem známeho operního festivalu v Bregenzu – Bregenzer Festspiele –, oslaví své výročí v létě 2019 novým nastudováním opery *Rigoletto* Giuseppe Verdiho na Jezerní scéně a opery *Don Quichotte* Julesse Massenetta s Vídeňskými symfoniky a 22. července účinkováním ve Verdiho *Requiem*.

#### KONCERTY

Wiener Konzerthaus, Lotringerstrasse 20, 1030 Wien  
Tel.: +43 1 5125550  
www.konzerthaus.at

#### INFORMACE

Podrobnosti a další programy naleznete v oddílech: *Sokol & sport*, *Z české a slovenské Vídně a okolí* a *Oznámení*.

#### POKRAČOVÁNÍ PROGRAMU PODPORY ČESKÉHO KULTURNÍHO DĚDICTVÍ V ZAHRANIČÍ

Více k danému tématu naleznete na webu Velvyslanectví ČR ve Vídni: <https://1url.cz/LMqbC>

#### THEATER ARCHE

Na místě Theater Brett se od 1. ledna 2019 nachází **Theater Arche** pod vedením Jakuba Kavína, staršího syna Ludvíka Kavína.

**Theater Brett – Compagnie Brettschneider** ovšem nezanikl, ale existuje jako spolek, zabývající se divadlem a kulturou všeobecněji. Vede jej Ludvík Kavín spolu s mladším synem Lukášem. Veškeré adresy (pošta, e-mail, telefon) zůstávají zachovány.

#### ČESKÉ OZVĚNY / SLOVENSKÉ OZVENY

Der ORF bietet im 25-minütigen Magazin mit dem Titel *České ozvěny / Slovenské ozveny* Beiträge in Tschechisch und Slowakisch. *Ozvěny / Ozveny* wird sechsmal im Jahr jeden zweiten Sonntag in den Monaten Februar, April, Juni, August, Oktober, Dezember um 13:05 Uhr in ORF2 Wien gesendet.

#### SETKÁNÍ ČESKÝCH A SLOVENSKÝCH MAMINEK S DĚTMI

Pravidelně každou středu v 15:00 v prostorách českého kostela na Rennwegu 63, 1030 Wien.  
Jednota sv. Metoděje

#### DŮLEŽITÉ KONTAKTNÍ ADRESY:

##### ČESKÉ CENTRUM:

Herrengasse 17, 1010 Wien

tel.: 535 23 60

e-mail: [ccwien@czech.cz](mailto:ccwien@czech.cz)

[www.tschechischeszentrum.at](http://www.tschechischeszentrum.at)

<http://wien.czechcentres.cz/cs/>

Více informací k jednotlivým akcím viz na webu ČC Vídeň

#### RAKÚSKO-SLOVENSKÝ KULTURNÍ SPOLEK a SLOVENSKÝ ŠKOLSKÝ SPOLEK SOVA

[www.slovaci.at](http://www.slovaci.at)

e-mail: [rsks@slovaci.at](mailto:rsks@slovaci.at), [sova@slovaci.at](mailto:sova@slovaci.at)

Otto-Bauer-Gasse 23/11, 1060 Wien  
tel.: +43 1 596 13 15, fax: +43 1 595 57 99  
sekretariát: Út 9:00-10:30, Št 18:00-19:30  
Přehled našich podujatí:  
<http://www.slovaci.at/program.html>

#### SLOWAKISCHER SCHULVEREIN / SLOVENSKÝ ŠKOLSKÝ SPOLEK SOVA

[www.slovaci.at/sova](http://www.slovaci.at/sova), e-mail: [sova@slovaci.at](mailto:sova@slovaci.at)

Otto-Bauer-Gasse 23/11, 1060 Wien

tel.: 596 13 15, fax: 595 57 99

Přehled našich podujatí:

<http://www.slovaci.at/program.html>

#### SLOVENSKÝ INŠTITÚT

[www.mzv.sk/sivieden](http://www.mzv.sk/sivieden), e-mail: [si.wien@gmx.at](mailto:si.wien@gmx.at)

Wipplingerstr. 24-26, 1010 Wien

tel./fax: +43 1 535 40 57

Für alle Veranstaltungen SI ist eine Anmeldung unter [si.wien@gmx.at](mailto:si.wien@gmx.at) erforderlich

Upozorňujeme, že i přes veškerou naši snahu a kontrolu kalendária může dojít u oznámených programů ke změně jejich data, resp. náplně. Bohužel, i když se tuto skutečnost dozvíme (ale někdy ani nedozvíme), nemáme již možnost provést jakoukoliv opravu. Změna programu vyhrazena.

Články podepsané autory nebo opatřené značkou nemusejí být vždy shodné s názorem redakce. Redakce neodpovídá za obsah čtenářských dopisů. Nevyžádané rukopisy a fotografie se nevracejí. Redakce si vyhrazuje právo krátit a upravovat zasláné články po stránce gramatické i stylistické.

**Summer School**  
of Slavonic Studies  
20. 7. — 18. 8. 2019  
Olomouc, Česká republika

#### Intenzivní kurz češtiny

- 100 kontaktních hodin, 20 vyučovacích dnů
- workshopy, překladatelský, konverzační, gramatický aj.
- semináře, lekce korektivní výslovnosti
- filmový klub, divadelní a taneční workshopy
- folklórní večer s moravskou cimbálovou muzikou

Pojďte si užít to nejlepší léto s češtinou!

Kontaktujte nás

[lsss@upol.cz](mailto:lsss@upol.cz)

+420 776 267 676

[www.lsss.upol.cz](http://www.lsss.upol.cz)

#### Rozluštění křížovky:

sdylrbjovb sams2 eez sloz ve ve slo