

KONZERTZYKLUS
Böhmische Musik in Wien 2019:
Alte Musik aus den böhmischen Kronländern



ENSEMBLE VERSUS & CAPELLA ORNAMENTATA

**Die Messe *Super Undique flammatis* von Jacobus Handl Gallus (1580)
und das Kirchweihe-Proprium aus dem Brünner St. Jakobs Graduale (1493)**

WANN: Samstag 19. 10. 2019 um 17:00

WO: Maria am Gestade, 1010 Wien, Salvatorgasse 12

Als Stanislav Pavlovský (gest. 1598) im Jahre 1579 zum Bischof von Olmütz ernannt wurde, gewann das rudolfinische Mähren für den Bischofssitz einen tatsächlichen Herzog, wodurch sich die dortige Lage für mindestens einige Jahre beruhigte. „Gott sprach, es werde Frieden“, wird treffend in der Motette *Undique flammatis* von **Jacobus Handl Gallus** (ca. 1550-1591) gesungen. Die ungewöhnliche Siebenstimmigkeit behielt Handl auch in der gleichnamigen Messe, in welcher die jeweiligen Musikmotive der Motette ausgearbeitet werden.

Umrahmt wird das Programm durch Werke von **Alessandro Orologio** (gest. 1633) sowie **Nicolaus Zangius** (gest. 1617), mit dem Prager Hof des Kaisers Rudolf II. verbundenen Komponisten und Instrumentalisten.

Ensemble Versus wurde im Jahr 2003 als Kammerchor der Studierenden der Philosophischen Fakultät der Masaryk-Universität gegründet und ist ab 2009 Teil der Brünner Musikervereinigung Ensemble Opera Diversa. Der Gründer des Chores ist **Vladimír MAÑAS**, unter dessen Leitung sich das Repertoire auf geistliche Musik des 16., 20. und 21. Jahrhunderts kon-

zentriert. Die Kirchenmusik des 16. und 17. Jahrhunderts wird dabei öfters in Zusammenarbeit mit dem Blasinstrumenten-Ensemble **Capella Ornamentata** (künstlerischer Leiter **Richard ŠEDA**) aufgeführt.

Programm:

Alessandro Orologio: *Intrada IV à 5*
Jacobus Handl Gallus: *Undique flammatis à 7*
Terribilis est locus (Introitus – Gregorianischer Choral)
Jacobus Handl Gallus: *Missa super Undique à 7* (Kyrie, Gloria)
Locus iste (Graduale – Gregorianischer Choral)
Gaude, Christi mater ecclesia (St. Jakobs-Sequenz)
Giulio Belli: *Canzone a 2 cornetto e trombone*
Jacobus Handl Gallus: *Missa super Undique à 7* (Credo)
Domine Deus (Offertorium – Gregorianischer Choral)
Jacobus Handl Gallus: *Missa super Undique à 7* (Sanctus)
Girolamo Frescobaldi: *Toccata per l'elevatione*
Jacobus Handl Gallus: *Missa super Undique à 8* (Agnus Dei)
Domus mea (Communio – Gregorianischer Choral)
Nicolaus Zangius: *Exultate, iusti, in Domino à 6*

Stiftung für Kulturgeschichte in Mitteleuropa (Prag)
www.acecs.cz

Kulturklub der Tschechen und Slowaken in Österreich (Wien)
www.kulturklub.at

U.A.w.g.: office@pavlina.at

Tel.: +43 (0) 699 19544077

Spende erbeten

Mit Unterstützung des Ministeriums für Kultur der Tschechischen Republik

Unter dem Ehrenschutz S. E. JUDr. Ivana ČERVENKOVÁ, Botschafterin der Tschechischen Republik in Österreich