

PRAŽSKÁ KOMORNÍ ZPĚVOHRA UVÁDÍ  
lidovou operetu Járy Beneše

NA TÝ  
LOUCE  
ZELENÝ



„Byla to dlouhá cesta od prince Radovana až ke Štětívcovi. Ale šel jsem ji rád a kdyby Pán Bůh dal, jakože nejspíš nedá, šel bych ji s chutí znovu.“

Josef Zíma

# NA TÝ LOUCE ZELENÝ

**Libreto:** Tobis, Špilar, Mirovský, Rohan

**Hudba:** Jára Beneš

**Úprava a režie:** Miro Grisa

**Choreografie:** Miro Grisa, Lubor Mohyla

**Aranžmá a hudební nahrávka:** Karel Cón

**Výtvarná spolupráce:** Zita Miklošová

**Scéna:** Jaroslav Pítra

**Výroba scény:** Jan Rousek, Lenka Raková

## Osoby a obsazení:

Šťetivec, hajný .....	Josef Zíma
Barbora, jeho žena .....	Věra Kalivodová*
Hančí, jejich dcera .....	Kateřina Kenardžievová, Štěpánka Heřmánková
Skalický, velkostatkář .....	Josef Optl*, Oldřich Král*
Alena, jeho neteř .....	Lucie Nováková*, Pavlína Senič
Jiří Miláček, inženýr .....	Josef Moravec
Bulfínek, profesor .....	Aleš Říha, Jan Zimmel*
Gustav Horowitz, baron (klaun) .....	Miro Grisa*

Pořad zastupuje DILIA

Dlouholetí členové Hudebního divadla v Karlíně \*



Děkujeme za pomoc NADACI ŽIVOT UMĚLCE.



Je to ptákovina. Ale nádherná. Reminiscence na první republiku budou určitě následovat. Tato opereta v době svého vzniku bavila nejširší publikum (2718 repríz). Dnes má pro nás navíc kus jakési nostalgie - asi tak, jako když se díváme na film pro pamětníky. Víme, jak to skončí, víme, že je to bez logiky, smějeme se osvědčeným a nepřekvapivým situacím, ale smějeme se a televizor nevypínáme. Je to potřeba relaxace v této přepolitizované a hektické době.

My jsme tady proto, abychom tu relaxační funkci v divadelnictví naplňovali. Není to věc tak jednoduchá. Kdo měl v životě co dělat se zábavou, ví, jak je to těžké, a proto je jí pořád jako šafránu. Ale divák, který jde do divadla, aby se zasmál, ten tu legraci vyžaduje, neboť je součástí života, jak krásně říká Charles de Coster: „Smích je bratrem nářku.“ E. S.

Představení možno haniti či chváliti telefonem na čísla 233 325 555 a 604 382 797.