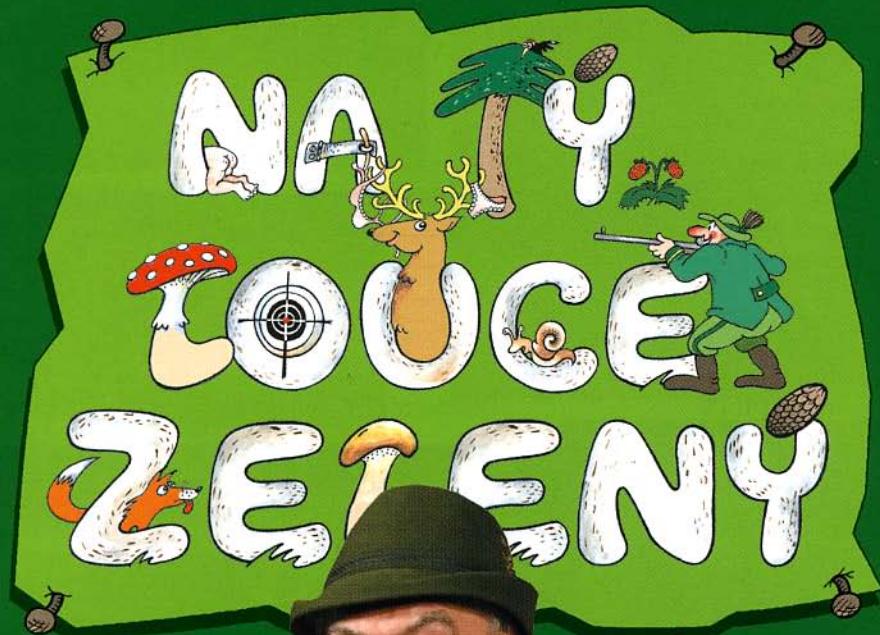


PRAŽSKÁ KOMORNÍ ZPĚVOHRA UVÁDÍ
lidovou operetu Járy Beneše



„Byla to dlouhá cesta od prince Radovana až ke Štětivcovi. Ale šel jsem ji rád a kdyby Pán Bůh dal, jakože nejspíš nedá, šel bych ji s chutí znovu.“

Josef Zíma

NA TÝ LOUCE ZELENÝ

Libreto: Tobias, Špilar, Mirovský, Rohan

Hudba: Jára Beneš

Úprava a režie: Miro Grisa

Choreografie: Miro Grisa, Lubor Mohyla

Aranžmá a hudební nahrávka: Karel Cón

Výtvarná spolupráce: Zita Miklošová

Scéna: Jaroslav Pítra

Výroba scény: Jan Rousek, Lenka Raková

Osoby a obsazení:

Štětivec, hajný Josef Zíma
Barbora, jeho žena Věra Kalivodová*
Hančí, jejich dcera	Kateřina Kenardžievová, Štěpánka Heřmánková
Skalický, velkostatkář Josef Oplt*, Oldřich Král*
Alena, jeho neteř Lucie Nováková*, Pavlína Seniččová
Jiří Miláček, inženýr Josef Moravec
Bulfínek, profesor Aleš Říha, Jan Zimmel*
Gustav Horowitz, baron (klaun) Miro Grisa*

Pořad zastupuje DILIA

Dlouholetí členové Hudebního divadla v Karlíně *



Děkujeme za pomoc NADACI ŽIVOT UMĚLCE.



Je to ptákova. Ale nádherná. Reminiscence na první republiku budou určitě následovat. Tato opereta v době svého vzniku bavila nejširší publikum (2718 repríz). Dnes má pro nás navíc kus jakési nostalgie - asi tak, jako když se díváme na film pro pamětníky. Víme, jak to skončí, víme, že je to bez logiky, smějeme se osvědčeným a nepřekvapivým situacím, ale smějeme se a televizor nevpýnáme. Je to potřeba relaxace v této přepolitizované a hektické době.

My jsme tady proto, abychom tu relaxační funkci v divadelnictví naplňovali. Není to věc tak jednoduchá. Kdo měl v životě co dělat se zábavou, ví, jak je to těžké, a proto je jí pořád jako šafránu. Ale divák, který jde do divadla, aby se zasmál, ten tu legraci vyžaduje, neboť je součástí života, jak krásně říká Charles de Coster: „Smích je bratrem náruku.“ E. S.

Představení možno haniti či chváliti telefonem na čísla 233 325 555 a 604 382 797.